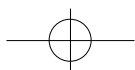
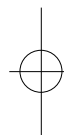
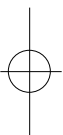


ACTO DE APERTURA

28 de octubre de 2003.
Salón de Actos, Facultad de Filología.
Universidad Complutense de Madrid.



SALUTACIÓN

ILMA. SRA. D^a PILAR SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE
Decana de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid

Ilma. Sra. D^a Pilar Saquero Suárez-Somonte, Decana de la Facultad de Filología:

Buenos días a todos, Señor Presidente de la Fundación Cultural Miguel Hernández, Señor Presidente de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández, estimados colegas, queridos alumnos-as. Como decana de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid es un honor para mí, en nombre de toda la Facultad, inaugurar las jornadas de este II Congreso Internacional Miguel Hernández que se van a desarrollar en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense. Les ofrecemos nuestra más cálida hospitalidad y les deseamos a todos ustedes una gran estancia en este edificio emblemático, en cuyas aulas y Paraninfo, aquí en esta sala, todavía resuenan y seguirán resonando las lecciones y lecturas de la literatura universal, y en concreto de la obra hernandiana. Su obra, entre nosotros, la aprenden, y la aprenden estudiantes españoles y extranjeros.

En estos tiempos que vivimos estamos contemplando como, a veces, hay dificultades para hacer comprender a la sociedad que los que estudian literatura procuran ese bienestar que no es material ni tangible sino que es cultural e intelectual. Por ello nos hemos de congratular todos nosotros por la celebración de este Congreso Internacional que proporciona, que recupera ese espacio cívico de vida intelectual y de libertad que esta constituido por la literatura, y en especial hoy aquí, por la poesía de Miguel Hernández. Muchas gracias a todos ustedes por su presencia, por su participación a todos los congresistas, son realmente los que hacen el Congreso, sin ellos éste no sería posible, y muchas gracias a las autoridades que me acompañan en la mesa, y bienvenidos todos ustedes a la Universidad Complutense de Madrid. Voy a proceder a dar la palabra al Señor Presidente de la Fundación Cultural Miguel Hernández, don Juan José Sánchez Balaguer.

Sr. D. Juan José Sánchez Balaguer: Muchas gracias, Ilma. Sra. Decana. Brevemente, puesto que lo importante aquí es escuchar la lección magistral que, seguro, nos ofrecerá el profesor Sánchez Vidal, por razón de protocolo y, además, con la sinceridad máxima, sean las breves palabras dedicadas a agradecer la hospitalidad con que la U.C.M. y, concretamente, el Decanato de Filología acogió desde el primer momento la organización de este evento. Un evento que, pienso, va a marcar un auténtico hito cara al futuro en el estudio de Miguel Hernández. Miguel Hernández,

poeta del pueblo, poeta popular, con el reconocimiento en diferentes clases sociales a lo largo del tiempo, necesitaba, a nuestro juicio, y así desde el principio, cuando se planteó desde la Comisión Organizadora y desde la Fundación Cultural Miguel Hernández, necesitaba ese reconocimiento del mundo académico, que el mundo universitario diera un espaldarazo a esa obra inconmensurable de nuestro universal poeta, gracias a la U.C.M., gracias, especialmente, a la Ilma. Decana de la Facultad de Filología porque me consta que desde el primer momento, como digo, acogió la iniciativa con todo cariño. Hemos conseguido ese objetivo, Miguel Hernández sale del pueblo pero es reconocido en la Academia, por tanto nuestra satisfacción no puede ser mayor. Lo importante ahora es que, de estas jornadas científicas universitarias salgan los frutos que todos esperamos convertidos, transformados en esas ponencias, en esas comunicaciones, que van a poner, blanco sobre negro, aspectos quizá inéditos de la vida y la obra de nuestro poeta Miguel Hernández. Muchas gracias de nuevo, y ruego, por favor, que sean transmitidos estos deseos y estos sentimientos al Rector Magnífico de la Universidad en nombre de la Fundación Cultural Miguel Hernández.

Ilma. Decana: A continuación tiene uso de la palabra el Presidente la Asociación de Amigos de Miguel Hernández, don Francisco Esteve Ramírez.

Sr. D. Francisco Esteve Ramírez: Muchas gracias, Ilma. Sra. Decana. Quisiera reiterar el agradecimiento que es de justicia hacerlo porque he sido testigo en primera persona de la hospitalidad y la acogida de esta facultad, y decir que este Congreso entra dentro de los seminarios internacionales complutenses que ha incluido dentro de sí a este Congreso Internacional. Agradezco al Señor Rector y a los Señores Vicerrectores por su apoyo, desde el inicio, a este Congreso. No quiero restar más tiempo al profesor Sánchez Vidal, y quisiera decirles también que es un honor poder realizar la presentación de este Congreso, el segundo. Para aquellos que estuvimos en el primer congreso hace 11 años, en Alicante, es una satisfacción ver que tiene continuidad en este Congreso y esperamos que siga teniendo más, y ver a estos jóvenes que nos acompañan, sobre todo, que son la esperanza, que como se dice es un tópico de futuro, pero ahora es el presente. Esto demuestra que sigue latente y sigue viva la imagen de Miguel Hernández. Únicamente, si me permiten, una pequeña nota de organización, y es que el acto de clausura del día 30 de octubre está previsto a las 12, tal y como figura en el programa, lo único que se ha producido un cambio de lugar. En vez de ser en el Paraninfo de la Complutense, en la calle San Bernardo, será en este Paraninfo. La razón fundamental es que hay una novedad, que ya les anuncio: la actuación del prestigioso cantante Alberto Cortez, que se ha ofrecido, generosamente, para interpretarnos las "Nanas de la cebolla" en un disco, y luego ya la propuesta que sugerimos es que hubiera piano para compensar, y en el Paraninfo de la Complutense no hay piano, y aquí sí que lo hay, por lo tanto quisiera agradecer nuevamente esta aportación y decirles que para nosotros, los congresistas, nos resulta mucho más cómodo, es decir, seguimos aquí en la Casa y realizamos aquí el acto de clausura, se mantiene todo el orden del día pero en vez de estar allí estaremos aquí. Muchas gracias.

Ilma. Decana: Bien, se me ha pedido que presente al conferenciante de hoy, que es el profesor Agustín Sánchez Vidal, catedrático de Historia del Cine de la Universidad de Zaragoza. El profesor Sánchez Vidal sintió ya muy pronto la vocación por la obra de Miguel Hernández, como bien demostró cuando realizó su memoria de licenciatura y su tesis doctoral. Ha publicado numerosísimos artículos y podemos destacar fundamentalmente, aparte de los artículos, su ensayo *Miguel Hernández en la encrucijada*, obra publicada en 1976. Ha cuidado, anotado y prologado varias ediciones críticas del poeta oriolano, aportando materiales inéditos, y ya sabemos lo que esto quiere decir cuando hablamos de edición de textos. Entre su abundante obra también marcó un hito la titulada *Buñuel, Lorca, Dalí: el enigma sin fin*, por la que se le otorgó en 1988 el premio Espejo de España. El profesor Sánchez Vidal tiene la palabra para su disertación: "Imágenes para un poeta". Bienvenido, profesor Sánchez Vidal, está en su facultad, está en su casa, bienvenido y gracias.

