

A partir de ahora el material periodístico hernandiano podrá ser objeto de estudio, consulta e investigación gracias a una base de datos donde de manera continua y exhaustiva se recogen noticias relacionadas con el poeta publicadas desde el año 1995. La Fundación Cultural Miguel Hernández ha digitalizado más de 1.300 artículos sobre el poeta oriolano aparecidos en prensa en los años 1995, 2002 y 2003. En la actualidad se trabaja en la recuperación de los documentos publicados en 1996. Así, en la actualidad la base de datos contiene 70 reseñas bibliográficas, y otras tantas imágenes, de los años 95-96, 105 reseñas del año 1997, 730 del año 2002 y 410 reseñas e imágenes bibliográficas del 2003 hasta el pasado mes de julio.

La encomiable labor del módulo de Biblioteconomía y Documentación del Taller de Empleo Miguel Hernández, pionero en España por su dedicación a la literatura, se ve reflejada en una completa base de datos que la institución mantiene disponible en la sección 'Hemeroteca' de la biblioteca virtual, que se halla en continua fase de enriquecimiento con áreas como fonoteca, fototeca e iconografía hernandiana. La base de datos facilita al usuario una consulta cómoda, rápida y ordenada, pues los diferentes campos y descriptores permiten acceder a cada uno de los 1.315 documentos de forma independiente. La digitalización de artículos dedicados al poeta se ha convertido ya en la mayor fuente de consulta hemerográfica sobre Miguel Hernández existente en Internet, que puede consultarse en www.miguelhernandezvirtual.com. La base presenta las noticias de prensa relacionadas con Miguel Hernández en un formato que permite recuperar la información desde diferentes opciones de búsqueda o campos (autor, título, fuente, descriptores o fechas), incorporando junto a la ficha bibliográfica la imagen digitalizada del artículo o reseña, posibilitando su lectura o la obtención de una copia impresa. Puede hacerse una idea del valor recopilatorio de la base de datos si se tiene en cuenta el dato relativo a 2002, que ha supuesto la incorporación de 730 reseñas con sus correspondientes imágenes digitales. El contenido supone, sin lugar a dudas, una especie de "diario del hernandismo", al contener de manera sistemática y gráfica el día a día de la difusión o repercusión en la prensa de la figura del más universal de los oriolanos: el poeta Miguel Hernández.