

El Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, afirma que “la creatividad de la poesía de Miguel ha influenciado mucho todas nuestras culturas” La Fundación Cultural Miguel Hernández ha editado el primer número de la revista literaria “El Eco Hernandiano”, una publicación en formato digital que combina el rigor del estilo literario con el dinamismo estético de un diseño atractivo. “El Eco Hernandiano” puede visitarse en Internet en la dirección www.elecohernandiano.com o a través de la web de la Fundación www.miguelhernandezvirtual.com En el primer número destaca la recuperación de un poema en facsímil que Miguel Hernández regaló a la dirigente comunista Matilde Landa durante la Guerra Civil. La familia cedió el poema, que nunca llegó a publicarse, a la revista ‘Añil’, y que fue recuperado años más tarde. El facsímil rescatado por la Fundación es un manuscrito que nunca se ha publicado y permite un concienzudo examen grafológico del poeta oriolano. El primer número de la revista literaria “El Eco Hernandiano”, elaborada por el Taller de Empleo Miguel Hernández, recoge dos exhaustivas entrevistas con el artista argentino Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz en 1980 y otra con José Luis Ferris, director del Instituto de Cultura “Juan Gil Albert” de la Diputación de Alicante. Pérez Esquivel asegura en la entrevista que “la creatividad de la poesía de Miguel ha influenciado mucho todas nuestras culturas”. “El Eco Hernandiano” tendrá una periodicidad mensual renovando los contenidos de sus diferentes secciones, si bien la portada irá variando para presentar los documentos más interesantes desde la primera descarga en la pantalla del ordenador. Las secciones facilitan un acercamiento temático y especializado hacia el legado literario del poeta y la controvertida persona que fue Miguel Hernández, influido poderosamente por el contexto social en el que le tocó vivir. La revista literaria de la Fundación Cultural Miguel Hernández prepara trabajos monográficos y especiales sobre el poeta que se irán publicando en las próximas ediciones. Además, la publicación apuesta por mantener un carácter didáctico con secciones como “El rayo que no cesa”, en la que se analiza la vigencia de la poesía de Miguel en una adaptación a la sociedad actual. Para los aficionados a las anécdotas, la publicación incluye una sección denominada “Miguel en el recuerdo”, donde los protagonistas son personas que tuvieron una relación directa con el poeta y que relatan curiosas facetas de la personalidad de Miguel narradas en estilo directo.