Este próximo miércoles 18 de noviembre, continuará, a las 19:30 horas, en la Biblioteca Pública Municipal “María Moliner” de Orihuela, el Ciclo de “Encuentros con la poesía en la Casa Natal de Miguel Hernández”, organizado por la Fundación Cultural Miguel Hernández y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela, dentro de la programación del “Otoño Hernandiano”.

La declaración del estado de Alarma el pasado 14 de marzo obligó a cancelar parte del IV Ciclo de los “Encuentros”, que se retoman en un espacio diferente debido a las condiciones impuestas por las autoridades sanitarias. También se ofrecerá el V Ciclo.

El ciclo, coordinado al igual que los cuatro anteriores celebrados en 2018, 2019 e invierno del presente año 2020 por José Luis Zerón Huguet, pretende poner voz poética a la emblemática casa donde nació el universal Miguel Hernández.

En esta sesión recitará Julián Montesinos Ruiz, nacido en Alicante en 1963. Reside en Elche, donde ejerce como profesor en el IES “Misteri d’Elx”. Es doctor en Filología Hispánica y ha sido profesor asociado de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Alicante. En 2003 leyó una tesis doctoral sobre planes lectores y fomento de la lectura en el ámbito educativo. Ha colaborado con las editoriales SM y Casals en proyectos sobre literatura juvenil.

Ha publicado cuatro libros de poesía: “Paisajes y desconciertos” (Premio Bahía, de Algeciras, 1993), “Accidental ternura” (Premio Gerardo Diego, de Tomelloso, en 2008) y “Vivir al fin” (Premio Adolfo Utor Acevedo, de Denia, en 2012). Y en 2020, ha sido editado el que es por el momento su último libro de poemas, “La vida en ámbar” (Pre-Textos), Premio Villa de Cox.

En 2011 vio la luz su novela “Pintaré un grafiti en tu corazón” (Edimáter). En 2020 ha publicado su nueva novela juvenil titulada “Tejoqui y Chavalicu” (Editorial Sansy), obra en la que a partir de una recreación de “El Quijote” se narran unas aventuras llenas de valores positivos como la amistad, el amor y el afán de saber. Sus poemas y cuentos han sido premiados en más de treinta certámenes literarios, entre los que sobresalen el Premio del Tren de Poesía “Antonio Machado” (2005) y el de relato “Tierra de Monegros” (2006).

Ha colaborado en diversas revistas y periódicos, como en “Artes y Letras” del diario

“Información”. Actualmente publica unas reseñas en su blog “Un espacio para el emoción” (http://dontejoquidelapanza.blogspot.com.es), que más que textos de crítica literaria deben ser considerados breves comentarios de un diario de lecturas.

Entiende la poesía como una herramienta de indagación en la dimensión emocional de la vida, en lo esencial del ser humano.

