

Acaba de publicarse el último número de la versión digital de la revista "El Eco Hernandiano" ([www.elecohernandiano.com](http://www.elecohernandiano.com)), correspondiente al mes de julio. Está realizado por alumnos-trabajadores del Taller de Empleo Miguel Hernández II, de la Fundación que lleva el nombre del universal poeta de Orihuela. El decimocuarto número abre sus páginas con un interesante artículo de opinión de Manuel Parra Pozuelo sobre el influjo de Miguel Hernández en la obra de Pablo Neruda. Rosa González Petán, hija del pintor alicantino Manuel González Santana, rememora, en la sección "Miguel en el recuerdo", sus vivencias en Albalat de Sorell (Valencia), en plena guerra civil, en 1938, con el poeta oriolano, el cuñado de éste, Manuel Manresa, y el poeta malagueño Emilio Prados. María Moreno Soriano, hermana de Paco, cuñado de Miguel Hernández, recuerda también las ocasiones que tuvo de conocer de cerca a su paisano. Miguel Abad Miró es el protagonista de la sección "Miguel Hernández visto por sus coetáneos". El libro "Miguel Hernández en la prensa rusa", de Andrés Santana, editado por la Fundación del poeta, es reseñado oportunamente. La escritora alicantina Llum Quiñonero y el coordinador de Infopoesía, Félix Benito, son también entrevistados. En la novedosa sección "Los libros perdidos", la biografía de Juan Guerrero Zamora publicada en 1955 es analizada minuciosamente.

Es dedicado un amplio espacio a la mítica revista "Caballo Verde para la Poesía", en donde colaboró Miguel Hernández; también se presta atención a Luis Enrique Délano, escritor chileno que conoció a Miguel durante los últimos días de la guerra civil, en "Otros autores", y a Concha Méndez, esposa del poeta e impresor Manuel Altolaguirre, en la sección "Homenajes". Dentro de la sección "Miguel en el siglo XXI", la Libertad es protagonista de la misma, así como la tradicional Fiesta de Moros de Cristianos oriolana; se analiza el célebre poema "La Reconquista"; visitamos la Casa Museo de Azorín, en Monóvar; el acostumbrado cómic "Rincón de Miguelito"; y una colaboración especial poética, de una alumna del IES Cañada de las Eras, de la localidad murciana de Molina de Segura, cierra el número de esta revista abierta a todas las colaboraciones y a difundir el Hernandismo desde el Taller de Empleo Miguel Hernández II, de la Fundación Cultural Miguel Hernández.