

La actividad está organizado por la Fundación del poeta, la Asociación de Amigos y la Universidad Miguel Hernández

Orihuela, 01-09-06

El lunes 11 de septiembre dará comienzo en el campus de Las Salesas de la Universidad Miguel Hernández en Orihuela, el curso "Estudio artístico de la creación hernandiana", organizado por la Fundación Cultural, la Asociación de Amigos del poeta oriolano y la UMH. Este curso se completará con diversos talleres prácticos y tendrá una consideración de 3 créditos de libre elección / configuración, abierto a todos los interesados en profundizar en la vida y obra de Miguel Hernández desde puntos de vista novedosos.

El curso pretende, en su primera edición, acercarse a la figura y obra de Miguel Hernández desde aspectos multidisciplinares y la participación de reconocidos profesionales de la crítica e historia del arte, filología, periodismo, fotografía, etc. Esta actividad pretende abrir camino en la conmemoración del centenario del nacimiento del poeta en octubre de 2010.

El curso, que se celebrará en horario de 9,30 a 13,30 y de 16 a 18 h., se abrirá con una conferencia de Carlos Pérez Reyes, catedrático de Movimientos Artísticos Contemporáneos de la Universidad Complutense de Madrid, además de vicepresidente de la Asociación Española de Críticos de Arte y subdirector de los Cursos de Verano de la UCM en El Escorial desde 1998 hasta 2003.

Además, intervendrán especialistas en las relaciones entre Arte y Literatura, como Francisco Esteve Rámirez, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y reconocido estudioso hernandiano, que disertará sobre la obra de Miguel Hernández a través de la pintura; María Teresa Sánchez Albarracín, profesora de Historia del Arte en la Universidad de Murcia, con una clase sobre la Orihuela artística del poeta; César Moreno, bibliotecario, que hablará de los vínculos de Miguel Abad Miró con el autor de "El rayo que no cesa"; Aitor L. Larrabide, filólogo, que lo relacionará con su paisano Francisco de Díe; el profesor y vicerrector Joseph Pere i Tomás, que hablará sobre las conexiones entre Arte y Literatura; Pilar Escanero de Miguel, profesora de Historia del Arte en la Universidad Miguel Hernández, con un estudio sobre el cromatismo del Mediterráneo en la obra hernandiana, entre otros expertos. La clausura del curso será a cargo de Silvia Mercé Cervello, decana de la Facultad de Bellas Artes

del campus de Altea de la UMH.

Por su parte, Víctor Sánchez, responsable de la Sala de Exposiciones de la Fundación Cultural Miguel Hernández, y José Botella, pintor y profesor de Dibujo, son los responsables de los talleres que pondrán en práctica algunas actividades y conocimientos relacionados con el curso.

Por otro lado, el vicerrector adjunto de Estudiantes y Extensión Universitaria de la UMH, Joseph Pere i Tomás, y el director de la Fundación Cultural Miguel Hernández, Juan José Sánchez Balaguer, anunciaron recientemente pasado la intención de crear un seminario estable universitario dedicado a reflexionar sobre la figura del poeta desde perspectivas tan variadas como el periodismo, la medicina, psicología, derecho, etc., con la participación activa de las distintas facultades de la Universidad Miguel Hernández.