

Josefa Gómez Sempere, viuda del escritor y poeta Jacinto López Gorgé, fallecido en Madrid el pasado 9 de diciembre, ha donado a la Fundación una carpeta con interesantes documentos sobre Miguel Hernández que conservaba su marido, oriundo de Alicante pero cuya infancia y juventud pasó en Melilla. Este material, que se completará próximamente con otro procedente del archivo y biblioteca de Jacinto López Gorgé, hará posible conocer aspectos casi desconocidos de la difusión temprana de la obra del universal poeta oriolano desde finales de los años cuarenta hasta los setenta, como la publicación de poemas suyos en revistas literarias de ámbito local, ediciones, los primeros libros sobre su obra (como el de Guerrero Zamora de 1955), el exilio argentino de Enrique Azcoaga y sus publicaciones relacionadas con Miguel Hernández, y la profunda y entrañable amistad de todos ellos con la figura del poeta oriolano.

Entre la documentación donada destacan originales de algunos suplementos de periódicos alicantinos y murcianos de 1992 dedicados al autor de “El rayo que no cesa” por los 50 años de su muerte, otros diarios de 1982 que conmemoraban los 40 años de su muerte, un suplemento de Los Domingos de “ABC”, de marzo de 1978, dedicado al poeta oriolano, y un ejemplar del folleto “Homenaje poético a Antonio Machado, García Lorca y Miguel Hernández”, editado en 1985 a costa del erudito oriolano Francisco Martínez Marín.

Además, Gómez Sempere, bibliotecaria que ha trabajado durante su dilatada trayectoria profesional en el Ateneo de Madrid y en la Biblioteca Nacional, autora del libro de referencia “Índices de la revista Ínsula, 1946-1980”, publicado en 1983 por el Ministerio de Cultura, ha cedido 92 cartas de diversos escritores relacionadas con los años iniciales de rescate de la obra hernandiana a finales de los años cuarenta. Las cartas, que serán puestas a disposición de los investigadores en la Sala Hernandiana de la Biblioteca Pública de Orihuela tras su digitalización, corresponden a Juan Guerrero Zamora (3 cartas), Josefina Manresa (3 cartas), Vicente Ramos (7 cartas), Enrique Azcoaga (31 cartas), Francisco Ribes y su mujer Josefina Escolano, que empleaba el seudónimo de María de Gracia Ifach (16 cartas), y Manolo Molina (32 cartas).