FICHA:

La savia sin otoño : antología poética / Miguel Hernández ; introducción y selección de Leopoldo de Luis ; [ilustración de la sobrecubierta: Basat en un fet real, 1989 de Jordi Cano]. -- Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 1991 252 p. ; 21 x 13 cm Bibliografía: p. 231-238. -- Índices: p. 241-252 DL B 41706-1991. -- ISBN 84-226-3896-7

COMENTARIO:

La "Introducción", de Leopoldo de Luis (pp.11-37) se divide en "Esbozo biográfico" (pp.12-20), (Apunte crítico" (pp.20-37), divide este último bloque a su vez, en cuatro secciones: "Visión de conjunto", "Esta antología" "El poeta marcha, 1931-1935", "Conquista de la voz personal, 1935-1936", "Poesía beligerante, 1936-1939", "La voz herida, 1938-1941" y "voz última, 1939-1941". El aparato bibliográfico (pp.231-238) lo divide Leopoldo de Luis en dos grandes bloques: edición propia del poeta (primeras ediciones (1933-1939), volúmenes de obras completas, otros títulos editados póstumamente y antologías. (pp.231-234). El segundo bloque (estudios sobre Hernández), se divide en monografías (por orden alfabético) (pp.235-238). Un "Índice alfabético de títulos y primeros versos" (pp.241-246) y un "Índice general" (pp.249-252), concluye la edición. El perfil más humano que literario destaca en la introducción palpitante de Leopoldo de Luis.