



FICHA:

El hombre acecha ; Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; edición de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. -- 6ª ed. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1993 254 p. : [1] fot. bl. y n. ; 18 x 11 cm. -- (Letras Hispánicas ; 197) Índice: p. 7. -- Bibliografía: p. 102-110 DL M 12582-1993. -- ISBN 84-376-0462-1

COMENTARIO:

Con respecto a la anterior edición de 1984, la novedad se basa en incluir nueve canciones inéditas, ya mencionadas en la anterior edición. De interés, también el esbozo biográfico (pp.12-21), la trayectoria poética (pp.21-26) y la contextualización de los dos poemarios (pp.26-99), con especial atención al poema "Los hombres viejos" (pp.64-71), y la desmitificación de los versos apócrifos, desmentidos por Josefina Manresa (p.74). Curiosamente, Leopoldo de Luis los dio por buenos en otro trabajo anterior suyo. ("Prólogo", a Poemas de amor, selección, prólogo y notas de Leopoldo de Luis, con dos puntas secas de Millares, Barcelona, alfaguara, 1969 (Amans Amens; 2)). La novedad en los criterios de edición, con relación a la anterior de 1978, reside en poseer los pliegos de El hombre acecha, anotando las diferencias que se presentan respecto de los poemas que antes tuvieron otra versión. Para el Cancionero, después del poema 110 empiezan a numerar y a insertar las nueve canciones inéditas aludidas líneas arriba, de la 111 a la 119.