



FICHA:

Poesías / Miguel Hernández ; introducción y selección de Jacinto-Luís Guereña ; [retrato por Antonio Buero Vallejo]. -- 8ª ed. -- Madrid : Taurus, 1976 134 p. : 1 retr. ; 18 x 11 cm. -- (Temas de España ; 49) Índice: p. 133-134. -- Bibliografía: p. 27-28 Colofón: Este libro se acabó de imprimir el día 11 de junio de 1976 en los Talleres de Litografía Eder, S.L. Pol. Ind. n. 10 "La Albarreja" Fuenlabrada (Madrid) DL M 21209-1976. -- ISBN 84-306-4049-5

COMENTARIO:

La introducción de Jacinto-Luis Guereña (pp.9-25) pretende informar del recorrido vital de Hernández. Según Guereña, la poesía hernandiana era ya madura cuando falleció Hernández; llena de matices; aunque recorrida por el amor. Guereña divide en vida (pp.9-17) y obra (pp.18-23) su introducción y una última sección (pp.24-25) en la que Guereña se explaya en consideraciones sobre la poesía hernandiana. En la obra Hernández advierte el editor tres etapas: 1) "Poesía en prosa y balbuceos poemáticos" (más el are sacro), de 1930 a 1935. 2) "Poesía y teatro, con pasión y reñones, ya en las lides de patria exaltada y combativa, de 1935 a 1939"; y 3) "Poesía humanísima y desgarradora, hiriente y desnuda, como impetuosidad amainada, de 1939 a 1942" (p.18). Guereña destaca la desnudez del verso hernandiano (p.22) y la conjunción del vivir y el soñar (p.23). La bibliografía (pp.27-28) está dividida en ediciones y estudios sobre el poeta y números monográficos de revistas. La selección ha sido poco afortunada, cicatera, escasa y no representativa.